

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Portret ekspresiv prej balte për vendosjen e qëllimeve

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Në fund të çdo ore mësimi, ju lutemi gjeni kohë për të shkruar qëllimin tuaj për orën tjetër. Puna juaj artistike do të vlerësohet bazuar në përmasat dhe detajet tuaja realiste, teknikën tuaj të punimit me argjilë dhe sa mirë po i shprehni emocionet e personit. Mbani në mend këto kritere kur zgjidhni qëllimet tuaja.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Ji specifik: Në cilat pjesë të skulpturës sate po përqendroresh? Cilat aftësi të nevojiten më shumë për ta bërë këtë?

- | | | |
|---|---|---|
| → | What should be improved and where :
Çfarë duhet përmirësuar dhe ku: | "Look closely at the proportion of the facial features ."
"Shikoni me kujdes proporcionin e tipareve të fytyrës." |
| → | What should be improved and where :
Çfarë duhet përmirësuar dhe ku: | "I need to get the texture of the eyebrows and beard ."
"Duhet të rregulloj strukturën e vetullave dhe mjekrës." |
| → | What can be added and where :
Çfarë mund të shtohet dhe ku: | "I should add more of the sneer to the cheek muscles ."
"Duhet të shtoj më shumë tallje në muskujt e faqeve." |
| → | What you can do to catch up :
Çfarë mund të bësh për të kapur orët e fundit: | "I need to come in at lunch or after school to catch up."
"Duhet të vij në drekë ose pas shkolle për të kapur orët e fundit." |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.